



Aramus



PARROCCHIA DI
SAN LORENZO IN DAMASO



coroanaroma

fondato nel 1963



PRESENTANO

ROMA SI CANTA

FESTIVAL CORALE ITINERANTE

22 GIUGNO - 1 LUGLIO 2018

Il Festival nasce dall'iniziativa di alcuni gruppi musicali, italiani e spagnoli, che si ritrovano, in occasione della fine dell'anno sociale, per celebrare la musica e la bellezza nello scenario romano.

Obiettivo del festival è quello di mostrare lo spirito di accoglienza e ospitalità della Capitale, attraverso l'apertura al pubblico di residenti e ospiti della città di alcuni tra i suoi più prestigiosi monumenti e chiese.

La scelta del periodo estivo, con il rallentamento delle attività produttive, e la celebrazione dei santi patroni sono uno scenario ideale per promuovere un momento di pausa, di ascolto, di riconoscimento di Roma come città di suoni meravigliosi, accattivanti, aggreganti che si sostituiscono ai consueti rumori di clacson, di traffico, di voci nervose e frettolose.

Il festival intende, in primo luogo, celebrare la sensibilità e la cultura musicale della città di Roma. Quella di Roma non è solo una scuola musicale di prima grandezza per la nascita e lo sviluppo della polifonia incentrata sulla tradizione della chiesa romana, ma è a Roma che si sviluppa, fino all'età contemporanea, una capacità di ospitare produzioni musicali popolari, folkloriche profane o legate a tradizioni religiose diverse da quella cattolica.

Il programma è quindi costruito mettendo insieme stili e linguaggi, dal canto popolare alla tradizione madrigalistica, dalla processione musicale itinerante alla musica da meditazione, in grado di valorizzare scenari suggestivi di chiese e monumenti, permettendone il godimento anche a un pubblico di non addetti ai lavori.

Il festival vuole essere inoltre un'occasione di incontro e di scambio tra realtà che studiano e praticano la musica, non per professione, ma per vocazione, perché sono convinti che attraverso la musica si possa non solo godere del bello, ma anche trasmettere un linguaggio di pacificazione, di solidarietà e di scambio tra persone e gruppi umani, anche molto diversi tra loro.

Infine, il festival si propone di creare dei momenti di offerta musicale in luoghi di sofferenza sociale della città: ospedali e centri di accoglienza, regalando un'occasione di gioia e di aggregazione.

CON IL PATROCINIO DELLA

**I promotori**

Il festival è promosso da alcuni gruppi musicali romani e da una giovane orchestra proveniente da Madrid.

Ideatori e Associazioni pilota

- Associazione Aramus, www.aramus.it
- Associazione Coroanaroma, www.coroanaroma.it

Associazioni e gruppi musicali partecipanti

- Coro Aramus - Dir. O. Guidotti
- Coro ANA Roma (Coroanaroma) - Dir. O. Guidotti
- Banda Agrupación Musical "La Muela" (Corral de Almaguer) – Spagna - Dir. R. Lesmez Sixto
- Coro Canterino - Dir. D. Versino
- Coro Diapason - Dir. F. De Angelis
- Coro della Collina - Dir. D. Versino
- Coro Nomentum - Dir. Filippo Stefanelli
- Coro Roma Polifonia - Dir. R. Carlini
- Coro Malga Roma - Dir. M. Piazza
- Fanfara Gruppo Alpini di Borbona - Dir. D. Teofili; E. Rea
- Coro ANA "Marco Bigi" di Viterbo - Dir. G. Bisceglia
- Ensemble di flauti Zefiro - Dir. F. Leonardi
- Coro SaMaMe - Dir. A. D'Eusebi
- INTRIO: H. Matmuja - soprano, D. Agostini - tromba, O. Guidotti - organo

Collaborazioni

- A.N.A. Associazione Nazionale Alpini - Sez. di Roma
- Caritas Diocesana di Roma
- Vicariato di Roma
- Basilica Parrocchiale San Lorenzo in Damaso - Roma
- Chiesa dello Spirito Santo dei Napoletani - Roma
- Arciconfraternita S. Maria Odigitria – Roma
- Save the Children

I luoghi

Il festival si svolgerà in luoghi che rappresentano una ricchezza della città, luoghi di importanza artistica e culturale, e luoghi di interesse e rilevanza sociale:

- Basilica di San Lorenzo in Damaso
- Cortile del Palazzo della Cancelleria
- Piazza Navona
- Chiesa dello Spirito Santo dei Napoletani
- Chiesa di San Gioacchino in Prati
- Chiesa di Santa Maria Odigitria
- Cortile dell'Ospedale San Giovanni Addolorata
- Aula Magna e Cortile del Policlinico Umberto I - Pediatria
- Teatro Punto Luce di Torre Maura (Save the Children)
- CARITAS Roma, Cittadella della Carità, S. Giacinta



Le attività

- Concerti corali a cappella
- Concerti con soli, coro e orchestra
- Happening musicali ispirati alla tradizione del canto popolare
- Scambi con cori romani specializzati nella ricerca delle tradizioni religiose non cattoliche
- Performance di giovani musicisti e cantanti dei conservatori di musica ospiti della manifestazione
- Mostre e conferenze su Roma città dell'accoglienza
- Interventi musicali canori in forma di "happening" e "flash mob"

Comunicazione e contatto con la città

Verranno organizzate dirette streaming per favorire l'ascolto e la visione delle principali iniziative del festival in luoghi di fragilità sociale e di sofferenza. In particolare, saranno perfezionati accordi di collaborazione per l'allestimento di concerti a distanza con centri di accoglienza, mense sociali, case famiglia della città di Roma e di alcuni comuni della provincia.

Verranno allestite sintesi da pubblicare sui principali social network e su piattaforme di comunicazione, come "Steemit", caratterizzate da un'utenza prevalentemente europea e internazionale.

Saranno infine prodotti dei video sottotitolati che spiegheranno il senso della manifestazione, destinati ad essere pubblicati sui principali siti di promozione culturale della città di Roma (sito istituzionale del Comune di Roma, sito dell'Auditorium Parco della Musica, sito delle principali manifestazioni artistiche estive, siti delle associazioni promotrici e ospiti).

SI RINGRAZIANO



**ENSEMBLE DI FLAUTI
"ZEFIRO"**



**FANFARA GRUPPO ALPINI DI
BORBONA**



**CORO
ROMA POLIFONIA**



CORO SaMaMe